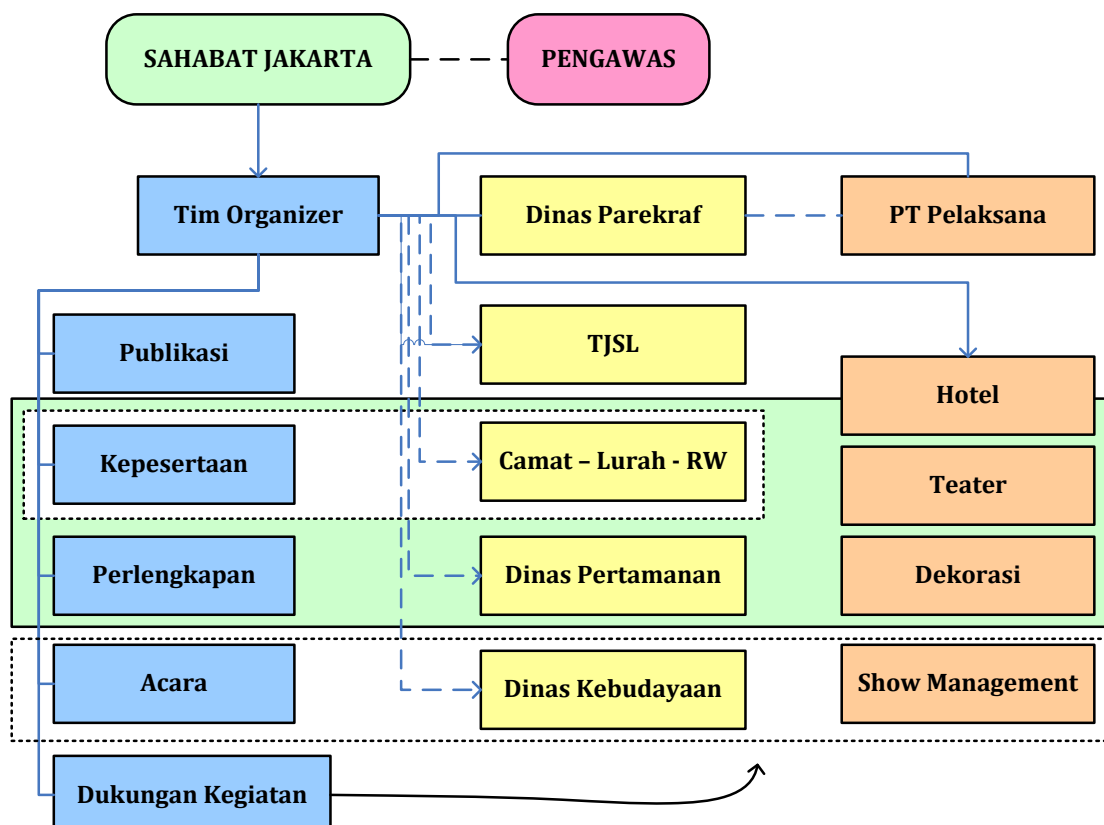


PETUNJUK TEKNIS DAN PETUNJUK PELAKSANAAN FESTIVAL JALI-JALI TAHUN 2025

Dokumen ini sebagai panduan bagi panitia pelaksana JALI-JALI FESTIVAL 2025 dalam mengarahkan pelaksanaan kegiatan mulai dari publikasi, pendaftaran, pelaksanaan lomba hingga tahapan laporan dan evaluasi.



Rangkaian kegiatan terlihat sederhana dengan kategori kegiatan medium namun aktivitas persiapannya perlu dilaksanakan dengan pengorganisasian yang cermat. Untuk itu dilakukan pembagian sederhana dan bersifat fungsional sebagai berikut :



A. Kerangka Kerja dan Penjadwalan Pelaksanaan Tugas

Kegiatan	September 2025				Oktober 2025				
	Minggu 1	Minggu 2	Minggu 3	Minggu 4	Minggu 5	Minggu 6	Minggu 7	Minggu 8	M-9
Pengorganisasian									
Komunikasi dgn Dinas									
Penyusunan Kepanitiaan									
Komunikasi dengan Venue									
Belanja Dinas (PT)									
CSR (konsumsi, kaos, doorprize)									
Publikasi									
Publikasi Pendaftaran									
Publikasi Pengunjung									
Dukungan Kegiatan									
Publikasi Pasca Kegiatan									
Kepesertaan									
Penerimaan Pendaftaran									
Seleksi Awal									
Pengumuman ke Peserta									
Pembagian Peserta									
Akomodasi Peserta									
Mobilisasi Peserta ke Venue									
Wawancara Peserta									
Konsumsi Peserta									
Closing Peserta									
Perlengkapan									
Persiapan Materi Dekor									
Seragam Peserta dan Panitia									
Kelengkapan di Hotel									
Kelengkapan di Venue									
Pemasangan Dekor di Venue									
Acara									
Pengisi Acara (Narsum & BT)									
Penyusunan Materi Acara									
Persiapan Acara (Show Dir)									
Pelaksanaan Acara									
Kordinator Laporan Acara									
Tim Pendukung Acara									
Pemasangan Spanduk & Sosialisasi									
Pendataan & Pengiriman Undangan									
Peserta UMKM									
Konsumsi All (Undangan&Peserta)									
Penerimaan Undangan & Pengunjung									

Setiap Personil terlibat dalam setiap tahapan **sesuai bidang** mulai dari perencanaan, pengaturan, pelaksanaan dan laporan – evaluasi. Perhatikan area kerja, kemitraan dan alur koordinasi setiap tim pada struktur pengorganisasian kegiatan.

B. Penugasan pada Bidang

- Organizer : Ante, Astrid, Bibing
- Publikasi : Hendra dan Kawan
- Kepesertaan : Tika, Satria, Berni, Catrin
- Perlengkapan : Papa Den, Fahri dan Rizal
- Acara : Mama Itie
- Dukungan Kegiatan : Darma

C. Pendaftaran

Waktu Pendaftaran : 1 September s/d 10 Oktober 2025

1. Kanal Pendaftaran Offline :

- Tika 0856 8077 422

- Catrin 0817 7906 1663
- Berni 0813 8562 6292
- Satria 0856-9212-1345

2. Kanal Pendaftaran Online :

https://docs.google.com/forms/d/1nF7mCK2q282swvaAMRa2Qfs0RN3Ip_k_nGqqY8xWyxvA/edit?usp=drivesdk

jalankan dengan perintah (control+click)

atau scan QR code dibawah



3. Cara Mengelola Pendaftaran :

- a Peserta mendaftar dengan mengisi form pendaftaran dan mengirim ke kanal offline melalui wa atau menyerahkan formulir langsung. Kelengkapan dalam pendaftaran :
 - fotokopi atau foto KTP seluruh tim dan
 - rekaman satu lagu dengan besar file maksimal 20 MB, boleh potongan lagu dan boleh berupa link kanal youtube
- b Petugas kanal pendaftaran memastikan calon peserta yang mendaftar softcopynya tersimpan di google drive (diberikan terpisah)
- c Petugas berkomunikasi dengan calon peserta dengan bahasa baku tidak menjanjikan menjadi peserta namun hasilnya akan dikomunikasikan langsung untuk semua pendaftar.

D. Persiapan Pelaksanaan

1. Setiap bidang agar mempersiapkan kelengkapan untuk pelaksanaan acara dengan berkoordinasi di group wa.
2. Bilamana ada kebutuhan untuk berkoordinasi dengan pihak luar dapat dimulai dengan mengajukan ke tim organizer untuk koordinasi maupun surat menyurat.
3. Pengajuan pembiayaan terkait pelaksanaan tugas dalam bidang agar berkomunikasi dengan salah satu dalam tim organizer, tim organizer agar menjaga pembiayaan masih dalam koridor IWB.
4. Pengubahan IWB dapat dilakukan melalui rapat tim atau melibatkan bidang.

5. Bidang agar melaporkan kemajuan persiapan kepada tim organizer secara rutin atau per kemajuan termasuk penggunaan dana.
6. Setiap kegiatan yang bersifat operasional seperti pemasangan spanduk, sosialisasi, rapat dengan pihak ketiga agar mengajukan PUM kepada tim organizer dan pasca kegiatan melaporkan penggunaannya termasuk dalam bentuk pengembalian dana lebih sebelum pengajuan PUM berikutnya.
7. Setiap kegiatan agar dilengkapi dengan dokumentasi untuk kepentingan laporan pertanggungjawaban Sahabat Jakarta.

E. Kriteria Pengisi Acara

Kriteria Peserta Lomba pada Jali-jali Festival 2025 :

1. Grup Musik dan Lagu adalah grup musik amatir minimal 3 orang dan maksimal 5 orang, diutamakan musisi yang mengandalkan mencari nafkah dengan mengamen di jalan (ngasong)
2. Domisili dari personil dalam grup musik mayoritas atau seluruhnya penduduk DKI Jakarta diutamakan berasal dari Jakarta Pusat (diutamakan secara administrasi tercatat KTP DKI Jakarta terutama Jakarta Pusat).
3. Tingkatan amatir dibuktikan dengan rekaman yang disubmit ke Panitia

Kriteria Home Band pada Jali-jali Festival 2025 : diutamakan yang memiliki fun-based besar di Jakarta Pusat lebih disukai yang domisili dan KTP DKI a.k.a Jakarta Pusat.

Kriteria Nara Sumber pada Jali-jali Festival 2025 : diutamakan yang mampu meningkatkan kapasitas peserta dalam hal peluang peningkatan ekonomi kelompok dan keluarganya serta meningkatkan kemampuan promosi musiknya melalui kanal-kanal digital.

F. Pelaksanaan Workshop dan Lomba

Kegiatan dilaksanakan dalam dua hari yaitu tanggal **30 dan 31 Oktober 2025**, adapun rangkaian kegiatan yang dimaksud adalah sebagai berikut :

Kamis, 30 Oktober 2025, tempat venue **Hotel Mercure Cikini**

08.00 – 09.00	Peserta mendaftar ke Panitia Pendaftaran (kaos dan alat tulis)
09.00 – 12.00	Workshop Peningkatan Kapasitas dan <i>Technical Meeting</i>
12.00 – 13.00	Istirahat, Sholat Dzuhur dan Makan Siang
13.00 – 13.30	Persiapan teknis penyisihan dengan pola audisi grup
13.30 – 16.00	Audisi sesi -1
16.00 – 16.30	Istirahat Sholat Ashar

16.30 – 18.00	Audisi sesi -2
18.00 – 19.30	Istirahat Sholat Maghrib dan makan malam
19.30 – 21.00	Audisi sesi – 3
21.00 – 22.00	Rapat Juri Penentuan Peserta Lolos ke Tahap Final (35 grup)

Waktu dapat disesuaikan dengan situasi pelaksanaan, target audisi hanya sampai sesi 2 dan pengumuman dapat dilakukan pukul 20.00.

Jumat, 31 Oktober 2025, tempat venue Teater Kecil Taman Ismail Marzuki

08.00 – 09.00	Persiapan venue dan mobilisasi peserta
09.00 – 11.00	Pembukaan : Tarian Selamat Datang, Sambutan-sambutan, arahan juri dan tampilan band pembuka
11.00 – 13.00	Istirahat Sholat Jumat dan Makan Siang
13.00 – 18.00	Lomba Sesi-1, bintang tamu dan door prize
18.00 – 19.00	istirahat
19.00 – 21.00	Lomba Sesi-2, bintang tamu utama dan door prize utama
21.00 – 22.00	Hiburan-hiburan, penutup dan doa; rapat juri penentuan pemenang lomba
22.00	Pengumuman pemenang dan sesi foto

Waktu dapat disesuaikan dengan situasi pelaksanaan, target selesai pukul 21 sudah diumumkan dan penyerahan hadiah (simbolis) dan closing peserta oleh tim

G. Ketentuan Lomba

1. Lagu lomba : bertema budaya;
 - a. Lagu Wajib : Ondel-ondel / Kicir-kicir / Keroncong Kemayoran (maks 7 menit)
 - b. Lagu Pilihan : 1 (satu) Lagu Budaya dan Non Budaya (baik yang sudah ada maupun ciptaan sendiri) maks 7 menit
2. Setiap grup musik minimal 3 orang dan maksimal 5 orang
3. Musik yang ditampilkan adalah musik akustik atau semi akustik, adapun penggunaan digital dibatasi untuk memberikan suara akustik
4. Peserta bebas dalam mengenakan kostum (masuk dalam penilaian).
5. Peserta dapat melakukan penataan gerak sebagai tambahan penilaian
6. Kriteria penilaian diatur juri dan keputusan serta nilai bersifat mutlak tidak disediakan ruang untuk mempertanyakan

7. Peserta wajib menampilkan dengan sikap menghibur dan tidak menyinggung orang lain
8. Peserta tidak boleh melanggar ketentuan hak cipta lagu orisinil namun disediakan ruang untuk melakukan inovasi dan modifikasi

H. Tata Tertib Lomba

1. Peserta wajib hadir minimal 15 menit dan wajib mendaftar ulang pada panitia sebelum acara dimulai untuk mengambil nomor urut peserta.
2. Nomor urut peserta wajib dikenakan pada bagian dada sebelah kanan.
3. Peserta yang akan tampil berikutnya, harus siap di arena tunggu sebelum peserta lain yang tampil selesai
4. Bila peserta dipanggil 3 kali berturut-turut tetapi tidak maju ke depan, maka dianggap mengundurkan diri dan uang pendaftaran tidak dikembalikan dan menjadi hak panitia.
5. Peserta tidak boleh berhubungan dengan dewan juri selama kegiatan berlangsung.
6. Sistem Perlombaan dilaksanakan dalam 1 (satu) babak
7. Sistem Penilaian Pemenang
 - A. Penilaian Kualitas aransemen musik
 - B. Penilaian Teknik Vokal
 - C. Penilaian Harmonisasi
 - D. Penilaian Performa (aksi panggung dan kostum)
8. Penentuan pemenang adalah Total Nilai yang tertinggi. Bila ada jumlah nilai yang sama, maka akan ditentukan dari kualitas aransemen musik yang tertinggi.
9. Peserta tidak boleh mengulangi lagu apabila ada kesalahan teknis seperti tidak berfungsinya salah satu alat music (kecuali terjadi listrik padam) kecuali atas persetujuan dewan juri.
10. Setiap peserta wajib mengikuti lomba sampai selesai.
11. Pengumuman pemenang hasil lomba akan dilaksanakan setelah Lomba selesai.
12. Hasil keputusan dewan juri bersifat mutlak, sah dan tidak dapat diganggu gugat
13. Peserta mematuhi tata tertib yang telah dibuat oleh panitia